

König Wilhelm schenkt dem Erzbisum Palermo das Casale Baida .

Palermo, 1177 März

Palermo, Curia Arcivescovile, Archivio Storico Diocesano, Tabulario della Cattedrale, perg. n. 24 , 470 x 498 mm, Plica 60-65 + 18-27 mm, Reste eines violetten Seidenbüschels, Original [A] — Ebd., Kopialbuch des 14. Jh., f. 5r - 6r [C] — Ebd., Kopialbuch des 18. Jh., f. 45r - 46v [D₁] — Palermo, Archivio di Stato, Real Cancelleria n.44 « *Liber privilegiorum Archiepiscopatus Panormi* », f. 2r - 2v , Abschrift des 16. Jh. [E¹] — Palermo, Biblioteca Comunale Ms. Qq H 3 pars I « Antonio Amico, *Tabularium Ecclesiae Panormitanae* », f. 12 r - 12v , Abschrift des 17. Jh.

Editionen: PIRRI 107 f. ; MONGITORE, Bullae 51 - 52; Alisia Maria PRINCIPATO, *Liber privilegiorum Archiepiscopatus Panormi et eius Maioris Ecclesiae*, tesi di laurea, Università degli Studi Palermo, a.a. 1968-69, S. 35 - 38 Transkription von E¹ .

Regesten: MORTILLARO, Catalogo 40 Nr. 24 ; B. 204 .

Das sehr feine Pergament weist a recto Linierung in bräunlicher Tinte auf mit beiderseitigem Randspiegel; die Texttinte ist von schwärzlichem Farbton. Neben zwei modernen Rückvermerken ein Vermerk des 13. Jh. **!****Privilegium Bayde* ***!**, darunter *autenticandum* und *cum bulla aurea* . Daneben *Reg(is) Guill(elmi) secundi MCLXXVII tertium / not(atum) et scriptum* von Hand des 14. Jh., die in C Notizen eingetragen hat. Die der Bedeutung der Angelegenheit - Gründung und Ausstattung des königlichen Klosters in der Nähe der Hauptstadt - angemessene Goldbulle ist wie in den anderen Fällen aus dem Archiv der Domkirche verloren gegangen, ohne daß man über Zeit und Umstände Näheres aussagen könnte; PIRRI will sie noch gesehen haben, MONGITORE hat dann nur noch Reste des Seidenfadens vorgefunden: Bullae 52.

Die Schenkung von Baida, heute ein Viertel am westlichen Stadtrand von Palermo unterhalb Monreale, ist als Ausgleich für die Abtretung von Corleone — auch Agrigent hatte seine dortigen Zehntansprüche an Monreale abtreten müssen — und der palermitaner Eigenkirche S. Silvestro sowie den Verzicht auf die bischöflichen Rechte zugunsten von Monreale gedacht, wobei der Erzbischof anscheinend das gewünschte Tauschobjekt selbst bezeichnet hat: *ad petitionem et electionem tuam*. Allerdings war dies nicht die einzige Ersatzleistung: Bischof Bartholomäus von Agrigent hatte seine Rechte an Brocato und Caccamo im September 1176 an Palermo abgetreten (PIRRO 106 f.; MONGITORE, Bullae 48 - 51; MORTILLARO, Catalogo 39 Nr. 23; vgl. auch D 90), was Walter in seiner Urkunde von März 1177 (GARUFI , Catalogo 13, Nr. 19) als Ausgleich für die Abtretung von S. Silvestro bezeichnete. Der bereits gesicherte Ausgleich erleichterte es ihm

Willelmi II diplomata

D 92

sicherlich, *libera et spontanea voluntate* zu handeln.

Allgemeine Bestätigungen durch Friedrich II. erhielt das Erzbistum in den Jahren 1211 : BF. 647, und erneut 1215 : BF. 787.

Der Empfänger Erzbischof Walter wird konsequenterweise bei den Dataren nicht genannt. Entsprechend fehlt Matheus in DD 26 und 93, in denen er als Empfänger bzw. Beteiligter erscheint. Dies widerlegt die Annahme von KEHR, Urkunden 74 A. 5, die Datierungsformel sei ein reiner Schematismus : das von ihm dazu herangezogene D 43 für Agrigent, in dem Bischof Bartholomäus auch unter den Dataren genannt wird, ist nämlich zweifelhaft.

In der Arenga steht nicht mehr Palermo im Mittelpunkt wie in den vorhergehenden Stücken aus der Zeit der beiden Wilhelme. Mit erheblichem stilistischem Aufwand wird die *magnificentia* des Königs ins rechte Licht gerückt und seine Fürsorge für Besitz und Frieden der Kirche, denn für sie zu sorgen sei nichts anderes als regieren und eine ungestörte Regierung sei ohne himmlischen Beistand nicht zu verwirklichen: *regnandi tranquillitas absque celesti nutu ac provisione nullatenus comparatur*.

Der Notar Andreas ist nur in den Jahren 1177 und 1178 mehrfach bezeugt. Zu den bei ENZENSBERGER, Beiträge 67 genannten Nachweisen kommt D 93 hinzu sowie die gleichzeitige Stiftungsurkunde des Vizekanzlers Matheus, vgl. die Vorbemerkung zu D 93. Die von ihm angewandte Auszeichnungsschrift aus Kapitalis mit vereinzelt unzialen Formen in dicken, schwarz ausgefüllten Buchstaben weist keine Schnörkel und Zierpunkte auf.

† | * In nomine Dei eterni et salvatoris nostri Iesu Christi , amen. |
 W(illelmus) * | divina favente clemencia rex Sicilie, ducatus Apulie et
 principatus Capue . In regum operibus constat esse precipuum ad
 ecclesiarum Christi cultum intendere, ubi salutis simul | et fidei
 Christiane stabile situm est fundamentum . Nec est quicquam in principe
 gloriosius, quam ecclesiis rerum augmento et illibate pacis custodia
 providere . Quarum cultui deservire nichil est aliud quam regnare et
 ecclesias Christi protegere, nichil est aliud | quam Christum in ecclesiis
 venerari. Regie vero magnificentia potestatis eo magis divinis honoribus
 et ecclesiarum utilitatibus invigilare tenetur | quo maiora sibi divinitus
 conceduntur et regnandi tranquillitas absque celesti nutu, ac provisione
 nullatenus comparatur. Inde est quod pro decimis et aliis iustitiis ac omnibus
 redditibus | quos hactenus Panormitana ecclesia de parrochia et diocesi
 castelli Corillonis et omnium pertinentiarum eius sive a baronibus sive aliunde
 habebat, quos tu Gualteri venerabilis Panormi|tane archiepiscopo dilecte
 fidelis et familiaris noster, cum ipsa parrochia et ecclesiis et omni iure
 episcopali, quod habebas in eadem parrochia et diocesi bona, libera et
 spontanea voluntate tua et | comuni consensu omnium canonicorum

D 90

D 92

tuorum dimisisti¹ et concessisti regali monasterio nostro Sancte Marie Nove nec non et pro ecclesia sancti Silvestri, que fuerat demania et proprii iuris Panormitane | ecclesie, quam cum omnibus tenimentis et possessionibus suis et omni iure, quod in ea hactenus Panormitana ecclesia habebat, prefato nostro regali monasterio dimisisti², ad petitionem et electionem | tuam damus de demanio nostro et perpetuo concedimus Panormitane ecclesie ac tibi et omnibus successoribus tuis canonice intransibus casale, quod Bayda dicitur, quod est prope Panormum a | parte occidentis cum omnibus iustis divisis et tenimentis ac villanis ipsius casalis; nomina quorum villanorum continentur in platea facta inde a dona nostra de secretis, que est plumbeo sigillo nostro sigillata³, ita ut casale ipsum Bayda cum omnibus iustis divisis et tenimentis ac possessionibus suis et cum omnibus villanis suis, sicut predictum est, a nostra munificentia Panormitane | ecclesie concessis perpetuo sit iuris et domini Panormitane ecclesie et ipsa Panormitana ecclesia et tu ac omnes successores tui omni tempore sine servitio libere et quiete et sine alicuius | contradictione illud teneatis et possideatis. Ad huius autem donationis et concessionis nostre memoriam et inviolabile firmamentum presens privilegium per manus Andréé nostri | notarii scribi et bulla aurea nostro tipario impressa iussimus roborari, anno, mense et indictione subscriptis^a.

Data in urbe felici Panormi per manus Mathei regii vicecancellarii et Ricc(ardi) venerabilis Siracusani episcopi, domini regis familiarium, anno dominice incarnationis millesimo centesimo | septuagesimo septimo, mense Marcii, decime indictionis, regni vero domini nostri W(illelm)i Dei gratia magnifici et gloriosissimi regis Sicilie, ducatus Apulie et principatus Capue anno undecimo, feliciter, am(en)^b.

(BAD)

^a *dahinter einfache Agraphe, eine knappe halbe Zeile frei; zur Datierung sechs Zeilen Abstand A.*

^b *dahinter einfache Agraphe*

¹ PIRRO 123

² GARUFI, Catalogo 13 Nr. 19.

³ Diese Plataea ist nicht erhalten: Dep. □□.