

König Wilhelm schenkt dem Erzbischof Walter von Palermo am Tag seiner Weihe die Mühlen des Lehens Broccato.

Palermo, 1169 September

Palermo, Archivio Storico Diocesano, Tabulario della Cattedrale, perg. n. 21, 424 x 480 mm, Plica 63 mm, Reste eines violetten Seidenfadens, Original [A] — Ebd., Kopialbuch des 14. Jh., f. 4v - 5r mit Nachzeichnung der Rota in Minium [C] — Ebd., Kopialbuch des 18. Jh., f. 44v - 45r, mit Nachzeichnung der Rota [D₁] — Palermo, Archivio di Stato, Real Cancelleria n.44, f. 1r - 2r, Abschrift des 16. Jh. [E¹] — Palermo, Biblioteca Comunale, Ms. Qq H 3, pars I, f. 7r - 7v (Antonio Amico, *Tabularium Ecclesiae Panormitanae*), Abschrift des 17. Jh. [E²] — Madrid, Archivo Historico Nacional, Sección Estado, Leg. 2287/2, fol. 261r, Abschrift des 16. Jh. (*Volume de ... patronazgo Real de Sicilia ... por Geronimo Vidal*), mit Nachzeichnung der Rota — Ebd., Sección Estado, Libro 518 D, f. 137r, Abschrift des 16. Jh., mit Nachzeichnung der Rota.

Editionen: PIRRI¹ • = PIRRI² • = PIRRI³ 105 f. nach E¹ [Pi]; MONGITORE, Bullae 44 - 46 nach A mit Nachzeichnung der Rota; PRINCIPATO S.18 - 20 Nr. VII, Transkription von E¹.

Regesten: MORTILLARO, Catalogo 37f. Nr. 21; B. 172 = 173.

Das Pergament zeigt Blindlinierung von der Rückseite, die Einstiche des Punctoriums sind noch erkennbar; beiderseits sind Ränder frei gelassen. Die Linierung umfaßt 17 Zeilen, von denen vier nicht beschrieben sind. Zwei unbeschriebene Zeilen sind Abstand und zwei weitere sind vom oberen Teil der Rota eingenommen; im übrigen ist der Raum für die Rota nicht vorliniert. Bei der Datierung ist die Linierung mit Plumbum wieder aufgenommen worden. Die Texttinte variiert von hell bis dunkelbräunlich, die Rota ist blaßorange. Neben den modernen Vermerken des Larino und Marchese findet sich auf der Rückseite: *Privilegium molendinorum Broccati cum bulla aurea* (13. Jh.), im 14. Jh. fortgesetzt: *Regis Guill(elmi) an(no) M.CLXIX*. Von der Hand, die auch auf der Plica rechts einen Eintrag gemacht hat: *secundum not(atum) et scriptum*, was sich wohl auf den Eintrag in C bezieht. Auf der Plica: *presentatum in iudicio XXVII^o Februar(ii) III^e ind(ictionis) apud Panormum*.

Zum Notar Sanctorus vgl. KEHR, Urkunden 58; ENZENSBERGER, Beiträge 54 sowie die Vorbemerkung zu D 3. Typisch für ihn sind die Form des *g*, die *ct*-Ligatur, das hochgestellte *Q* am Satzbeginn, die Verwendung einer Spielart des diplomatischen Kürzungszeichen für *s* am Wortende, die Schlingenbildung in den Oberlängen und der Duktus mit der Tendenz zu einer Neigung nach links.

Zur Vorgeschichte der Weihe Walters zum Erzbischof, die nach Aussage der Narratio von D 30 am Sonntag, 28. September, stattfand, vgl.

It. Pont. VIII, 51 Nr. 199 sowie It. Pont. X, 232 f. Nr. 32 und *33. Die Boten des Königs, der Erzbischof Roger von Reggio, dessen Kantor W. und der Kämmerer Achilles (1168 als Kämmerer der Terra d'Otranto belegt, der in JL. 11629 genannte Dechilles dürfte ein Schreib- oder Lesefehler sein), hatten bei Alexander III. in Benevent erreicht, daß die Weihe des Elekten durch seine Suffragane, wenn auch in Anwesenheit des päpstlichen Legaten, des Kardinalpriesters Johannes von S. Anastasia, vollzogen werden konnte. Während der Papst seine Zustimmung nicht als Präjudiz gelten lassen wollte, scheint die königliche Seite dies anders verstanden zu haben, was ich aus dem Abschnitt ... *modus consecrationis ... ante hac Panormitane ecclesie fuit omnino ignotus* glaube folgern zu können; vgl. ENZENSBERGER, Kirchenpolitik 411f. . Zur Biographie Walters zuletzt KAMP, Kirche und Monarchie 1112 - 1119, hier besonders 1113 . Mit der Übertragung der Mühlen aus königlicher Hand wird die Ausstattung des Lehens Broccato ergänzt, das Wilhelm I. 1157 an Erzbischof Hugo verliehen hatte (D W.I. 22).Allerdings bleibt unklar, warum die Mühlen nicht bei der ersten Übertragung des Lehens mit inbegriffen waren. Fehlten sie in den divisae von D W.I. 22 oder hatte es sich um eine bewußte Zurückbehaltung in der Hand des königlichen Fiskus gehandelt? Kirchlich unterstand das Gebiet zunächst noch Agrigent, das erst 1177 auf seine Rechte verzichtet, vgl. D 90.

Die aus der Datierung ersichtliche persönliche Übergabe des Diploms durch den Aussteller — dies wirkt sich auch auf die Formulierung der Regierungsjahre aus — als Zeichen besonderer Wertschätzung findet sich ebenfalls in D 89, der Stiftungsurkunde von Monreale. Die chronologischen Angaben sind einwandfrei .

Der Text beruht auf A .

† †* In nomine Dei eterni et salvatoris nostri Iesu^a Christi, amen.

*† | Willelmus divina favente clementia rex Sicilie, ducatus Apulie et principatus Capue una cum domina Margarita , gloriosa regina, matre sua .
Regie solium dignitatis extollitur quoties | in votis suis et precipue iustis
5 cupitum invenit et sortitur effectum . Quia vero in nostro potissimum id
proposito gerebamus, ut Gualteriu(s), sancte Panormitane ecclesie |
venerandus archiepiscopus dilectissimus nobis sic munus consecrationis
sue susciperet , ut a nostro eum latere, quo a primevo nostri regiminis et
multo ante dignum censuimus non abesset et | hoc nobis est a domino
3 Alex(andro), summo pontifice venerando patre nostro, gratanter^b
indultum, nostra plurimum sublimitas exultavit . Huius etenim modus
consecrationis, ut videlicet predictus | Panormitanus archiepiscopus a
suffraganeis suis episcopis sacraretur, tanto gratior et acceptabilior
nostro animo cupienti resedit, quanto ante hac Panormitane ecclesie fuit
5 omnino ignotus . | Et quia divina nobis gratia contulit, quod vehementi
desiderio concupivimus obtinere, matri omnium creatoris gloriose virgini

Marie grates plurimas duximus exsolvendas . | Ad honorem itaque
 nominis eius die dominico vicesimo octavo mensis Septembris cum
 magna cordis alacritate ad archiepiscopatum felicis urbis nostre Panormi
 descendimus et^c predicti | venerandi Panormitani archiepiscopi
 consecrationis et missarum sollempnia primitiva eo devote audivimus
 quo dicenda iam pridem anxie prestolabamur ; et ne vacui con|spectibus
 eterni regis et matris eius gloriose virginis Marie vota nostra complentis
 venire et assistere videremur, in osculo sacre manus predicti venerandi
 archiepiscopi ipsi matri | nostre Panormitane ecclesie universa
 molendina nostra Brucate, que de feodo ipsius Brucate fuisse noscuntur
 cum aquis et rivis suis usque^d ad mare perpetuo | obtulimus possidenda .
 Ad huius autem gratuite oblationis nostre memoriam et inviolabile
 firmamentum presens scriptum per manus Sanctori nostri notarii scribi et
 bulla | aurea nostro tipario impressa roborari ac nostro signaculo
 iussimus insigniri , anno, mense et indictione subscri ptis . |

(R.)

5 Data et oblata per proprias manus nostras sacrosancto altari sancte Pa-
 normitane ecclesie anno incarnationis dominice MCLXVIII , mense Sep-
 tembris, indictionis terciæ , | regni vero nostri anno quarto, feliciter amen.

(BAD.)

)

^a IHESU A.

^b *gratiose E 1 , Pi sowie die spanischen Abschriften .*

^c *fehlt E 1 , Pi .*

^d *suisque E 1 , Pi .*